



PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2011 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. IV-252
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2018 m. liepos 10 d. įsakymo Nr. IV-560
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras (toliau – Teatras) yra biudžetinė įstaiga, kurios paskirtis – įgyvendinti valstybės politiką profesionaliojo scenos meno srityje: savo kūrybine veikla pristatyti visuomenei iškiliausius nacionalinius ir užsienio operos, baleto ir muzikos meno pasiekimus, reprezentuoti aukštos meninės vertės kūrybą, formuoti Lietuvos kultūros įvaizdį, nuosekliai plėtoti tarptautinę kūrybinę partnerystę, ugdyti profesionaliajam scenos menui imlią visuomenę ir užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

2. Teatro savininkas yra valstybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija yra Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.

3. Teatras yra viešasis juridinis asmuo, turintis nuostatus, antspaudą su savo pavadinimu, sąskaitas banke.

4. Teatras turi interneto svetainę www.opera.lt, kurioje nurodomas Teatro pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas bei registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys apie Teatrą.

5. Vieši pranešimai skelbiami Teatro interneto svetainėje www.opera.lt.

6. Teatro veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos tarptautinėmis sutartimis, Europos Sąjungos teisės aktais, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, šiais nuostatais.

7. Teatro buveinė: Vilnius, A.Vienuolio g. 1.

II SKYRIUS KULTŪROS MINISTERIJOS KOMPETENCIJA

8. Kultūros ministerija:

8.1. tvirtina ir keičia Teatro nuostatus;

8.2. priima į pareigas ir iš jų atleidžia Teatro generalinį direktorių;

8.3. priima sprendimą dėl Teatro buveinės pakeitimo;

8.4. priima sprendimą dėl Teatro pertvarkymo, reorganizavimo ar likvidavimo;

8.5. priima sprendimą dėl Teatro filialo steigimo ir jo veiklos nutraukimo;

8.6. skiria ir atleidžia likvidatorių arba sudaro likvidacinę komisiją ir nutraukia jos įgaliojimus;

8.7. derina Teatro struktūrą ir pareigybių sąrašą, nustato didžiausią leistiną pareigybių skaičių;

- 8.8. tvirtina Teatro metinės kūrybinės veiklos programas;
- 8.9. priima sprendimą dėl Teatro metinės kūrybinės veiklos programos ataskaitos;
- 8.10. koordinuoja Teatro dalyvavimą tarpvalstybinėse kultūrinio bendradarbiavimo programose;
- 8.11. atlieka kitas funkcijas, numatytas Biudžetinių įstaigų įstatyme ir Profesionaliojo scenos meno įstatyme.

III SKYRIUS

TEATRO VEIKLOS TIKSLAI IR FUNKCIJOS

9. Pagrindinė Teatro veiklos sritis – profesionalus scenos menas. Scenos meno rūšys – opera, baletas, muzika, muzikinis teatras.

10. Teatro veiklos tikslai:

10.1. savo, kaip Lietuvos didžiausios kultūros įstaigos, veikla bei dirbančių kūrybinių darbuotojų kūrybine veikla aukščiausiu meniniu lygiu puoselėti, kurti ir plėtoti nacionalinį profesionalų scenos meną, šiuolaikinio scenos meno tradicijas, kūrybiškai interpretuoti ir perteikti pasaulio kultūrų operos, baleto, muzikos ir muzikinio teatro laimėjimus;

10.2. sudaryti sąlygas pripažintiems Lietuvos bei pasaulio scenos meno kūrėjams, jų kolektyvams ir talentingiems jauniems operos, baleto, šokio atlikėjams, muzikantams pristatyti savo kūrybą Teatro meno programose;

10.3. užtikrinti visavertę Lietuvos nacionalinės scenos meno kūrybos sklaidą šalyje ir užsienyje, siekti tarptautinių kūrybinių partnerysčių, formuoti Lietuvos scenos meno įvaizdį;

10.4. ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės profesionaliojo scenos meno – operos, baleto, muzikos, muzikinio teatro – poreikį.

11. Teatras, įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

11.1. organizuoja profesionaliojo scenos meno kūrimą ir viešą atlikimą;

11.2. vykdo edukacines programas;

11.3. rengia gastroles šalyje ir užsienyje, visuomenei pristatydamas profesionalų scenos meną;

11.4. dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose;

11.5. bendradarbiauja su užsienio teatrais, koncertinėmis įstaigomis kartu rengiant naujus spektaklius, koncertus ir juos pristatant Lietuvos visuomenei;

11.6. vertina asmens įgytas kompetencijas pagal baleto artisto kvalifikaciją;

11.7. plėtoja šalies teatro darbuotojų kompetencijų modelį, rengia, vykdo ir koordinuoja teatro darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo programas;

11.8. atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

IV SKYRIUS

TEATRO TEISĖS IR PAREIGOS

12. Teatras, atlikdamas savo funkcijas, turi teisę:

12.1. pasirinkti kūrybinės veiklos kryptį, kūrybinius darbuotojus, atlikėjus, autorius ir formuoti įvairių stilių, formų ir žanrų repertuarą, aprėpiantį šiuolaikinius ir klasikinius nacionalinių ir užsienio autorių kūrinius ir atitinkantį jos veiklos tikslus;

12.2. savarankiškai nustatyti bilietai, kitų teikiamų mokamų paslaugų kainas, įkainius, tarifus, išskyrus tuos atvejus, kai pagal Lietuvos Respublikos įstatymus kainas ir kitus normatyvus reguliuoja valstybė ar Europos Sąjungos teisės aktai;

12.3. įsigyti ilgalaikį ir trumpalaikį turtą, sudaryti sutartis, priimti įsipareigojimus;

12.4. gauti pajamas iš turto nuomos ir paslaugų teikimo;

12.5. plėtoti kūrybinius ryšius su Lietuvos ir užsienio valstybių partneriais;

12.6. vadovaujantis kultūros ministro patvirtinta metine kūrybinės veiklos programa savarankiškai sudaryti repertuarą;

12.7. verstis kita menine, ūkine komercine veikla, kuri neprieštaruja įstatymams ir Teatro veiklos tikslams ir uždaviniams;

12.8. teisės aktų nustatyta tvarka įsigyti autorių turtines teises į kūrinius, užsakyti kūrinius ir juos viešai atlikti;

12.9. sudaryti ekspertų komisijas Teatro kūrybinės ir ūkinės veiklos klausimams nagrinėti;

12.10. stoti į pelno nesiekiančias šalis ir tarptautines organizacijas, asociacijas;

12.11. gauti paramą.

13. Teatras, įgyvendindamas savo tikslus, privalo:

13.1. vykdyti šiuose nuostatuose nurodytą veiklą;

13.2. vykdyti įsipareigojimus pagal sudarytas sutartis;

13.3. kultūros ministro nustatyta tvarka atestuoti kūrybinius darbuotojus;

13.4. teikti Kultūros ministerijai ir kitoms teisės aktų numatytoms institucijoms veiklos ir finansines ataskaitas;

13.5. teikti kultūros ministrui tvirtinti Teatro metinės kūrybinės veiklos programas ir strateginius veiklos planus;

13.6. naudoti iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto gaunamas lėšas tik šiuose nuostatuose nurodytiems tikslams įgyvendinti;

13.7. kultūros ministro nustatyta tvarka mokėti kūrybiniams darbuotojams kompensacijas už kūrybinei veiklai naudojamus asmenine nuosavybės teise jiems priklausančius muzikos instrumentus;

13.8. užtikrinti žiūrovų saugumą ir saugias darbuotojų darbo sąlygas.

14. Teatras gali turėti kitas teisės aktų numatytas teises ir pareigas.

V SKYRIUS

TEATRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

15. Teatrui vadovauja generalinis direktorius, kurį Lietuvos Respublikos darbo kodekso ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka konkurso būdu į pareigas skiria ir iš jų atleidžia kultūros ministras. Kultūros ministerija sudaro su generaliniu direktoriumi terminuotą 5 metų darbo sutartį. Generalinis direktorius yra tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas kultūros ministrui.

16. Teatro veikla organizuojama remiantis kultūros ministro patvirtintomis metine kūrybinės veiklos programa bei metiniu veiklos planu, rengiamu vadovaujantis Strateginio planavimo metodika, patvirtinta Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2002 m. birželio 6 d. nutarimu Nr. 827 „Dėl Strateginio planavimo metodikos patvirtinimo“.

17. Teatro generalinio direktoriaus ir darbuotojų darbo santykius bei darbo apmokėjimą reglamentuoja Darbo kodeksas, Profesionaliojo scenos meno įstatymas, šie nuostatai, darbo tvarkos taisyklės ir kiti teisės aktai.

18. Teatro generalinis direktorius:

18.1. vadovauja Teatrui, organizuoja jo darbą, užtikrina Teatro tikslų įgyvendinimą, nustatytų funkcijų atlikimą, pavestų uždavinių vykdymą;

18.2. tvirtina Teatro struktūrą ir pareigybių sąrašą, neviršydamas kultūros ministro nustatyto didžiausio leistino pareigybių skaičiaus;

18.3. priima į pareigas ir atleidžia iš jų darbuotojus, juos skatina bei skiria jiems drausmines nuobaudas;

18.4. tvirtina darbuotojų pareigybių aprašymus, nustato pareigybių lygį ir pareiginę algą (pastovią ir kintamąją dalis), nustato darbo užmokesčio dydžius;

18.5. tvirtina Teatro vidaus tvarkos taisykles, kitus vidaus administravimo dokumentus;

18.6. garantuoja už Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatyme įtvirtintų teikiamų ataskaitų rinkinių ir statistinių ataskaitų teisingumą;

18.7. užtikrina racionalų ir taupų lėšų bei turto naudojimą, veiksmingą Teatro vidaus kontrolės, įskaitant finansų kontrolę, įgyvendinimą, jos veikimą ir tobulinimą;

18.8. užtikrina, kad Teatro finansiniai įsipareigojimai neviršytų jo finansinių galimybių;

18.9. pagal kompetenciją leidžia įsakymus, nurodymus, pasirašo sutartis, siunčiamus ir kitus dokumentus, nagrinėja ir vizuoja gautą korespondenciją bei kontroliuoja jų vykdymą;

18.10. užtikrina Teatro materialinį techninį aprūpinimą;

18.11. teisės aktų nustatyta tvarka atstovauja Teatrui valstybės ir savivaldybių institucijose ir įstaigose bei kitose institucijose;

18.12. vykdo kultūros ministro ar jo įgalioto asmens pavedimus;

18.13. teisės aktų nustatyta tvarka teikia reikalingus duomenis Juridinių asmenų registro tvarkytojui;

18.14. vykdo kitas įstatymų ir kitų teisės aktų jam nustatytas funkcijas.

VI SKYRIUS

MENO TARYBOS SUDARYMAS, JOS KOMPETENCIJA IR VEIKLA

19. Teatre dvejų metų laikotarpiui sudaroma kolegiali patariamąjo balso teisę turinti 9–11-narių meno taryba, kurios sudėtį, Teatro generalinio direktoriaus teikimu, tvirtina kultūros ministras. Meno tarybos darbo reglamentą tvirtina Teatro generalinis direktorius, suderinęs su kultūros ministru.

20. Meno tarybą sudaro trys–keturi (3–4) Teatro darbuotojų atstovai, trys–keturi (3–4) Teatro generalinio direktoriaus paskirti atstovai ir trys (3) kultūros ministro paskirti atstovai. Meno tarybos nariais gali būti skiriami iškilūs šalies ir užsienio teatrų ir kitų sričių menininkai, mokslininkai, meno kritikai, visuomenės atstovai. Meno tarybai negali vadovauti Teatro generalinis direktorius.

21. Meno taryba:

21.1. svarsto ir vertina metines kūrybinės veiklos programas ir jų įgyvendinimo rezultatus;

21.2. aptaria naujausius pastatymus, koncertines programas, kūrybinei veiklai reikšmingus kitus renginius bei kultūrinės edukacijos programas ir teikia pasiūlymus dėl jų meninės kokybės ir priežiūros;

21.3. svarsto gastrolių planus ir repertuarą;

- 21.4. aptaria kūrybinių darbuotojų atestavimo klausimus;
- 21.5. svarsto biudžetinės įstaigos pertvarkymo į viešąją įstaigą klausimą;
- 21.6. aptaria kitus klausimus, nustatytus Teatro steigimo dokumentuose.
22. Meno taryba, apsvarsčiusi 21 punkte nurodytus klausimus, teikia siūlymus Teatro generaliniam direktoriui.
23. Meno taryba iš savo narių išsirenka pirmininką. Meno tarybos pirmininkas organizuoja Meno tarybos darbą ir atsako už jos veiklą.
24. Meno tarybos posėdis yra teisėtas, jeigu jame dalyvauja ne mažiau kaip pusė narių.
25. Jeigu Meno tarybos narys atlieka savo pareigas netinkamai arba dėl pateisinamų priežasčių tinkamai jų atlikti negali, į jo vietą Teatro generalinio direktoriaus teikimu kultūros ministras skiria kitą narį likusiam kadencijos laikui.
26. Jeigu nepasibaigus kadencijai pasikeičia daugiau nei 2/3 Meno tarybos narių, tvirtinama nauja Meno tarybos sudėtis.
27. Meno tarybos nario kadencijų skaičius neribojamas.

VII SKYRIUS

TEATRO TURTAS IR LĖŠOS

28. Teatro turtas nuosavybės teise priklauso valstybei. Teatras šį turtą valdo, naudoja ir disponuoja juo teisės aktų nustatyta tvarka.
29. Teatro finansavimo šaltinius nustato Biudžetinių įstaigų įstatymas ir Profesionaliojo scenos meno įstatymas.

VIII SKYRIUS

VIDAUS ADMINISTRAVIMO KONTROLĖ

30. Teatro finansinės veiklos kontrolę Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka vykdo Lietuvos Respublikos valstybės kontrolė ir kitos institucijos.
31. Teatro vidaus auditą atlieka Kultūros ministerijos Centralizuotas vidaus audito skyrius.

IX SKYRIUS

BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

32. Teatras reorganizuojamas, pertvarkomas ar likviduojamas Civilinio kodekso, Biudžetinių įstaigų įstatymo nustatyta tvarka.

Kultūros ministrė



Liana Ruokytė-Jonsson

