

LIETUVOS NACIONALINIS OPEROS IR BALETO TEATRAS
Kodas 90 900 2001, įmonės kodas registre 190753881

2019–2021 METŲ STRATEGINIO VEIKLOS PLANO PROJEKTAS

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro (toliau – Teatras) paskirtis yra savo kūrybine veikla pristatyti visuomenei iškiliausius nacionalinius ir užsienio operos, baleto ir muzikos meno pasiekimus, įgyvendinti valstybės kultūros politiką profesionalaus teatro meno srityje, sudarant sąlygas profesionalių menininkų kūrybai. Teatro misija – formuoti dvasines vertybes, auginti kultūringą, harmoningą žmogų, padėti spręsti meno suvokimo ir priėmimo, laisvalaikio užimtumo ir socialines problemas.

II SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAU

01. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas.

Prisidedama prie 17-os Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 krypties „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“ ir kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo.

02. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis.

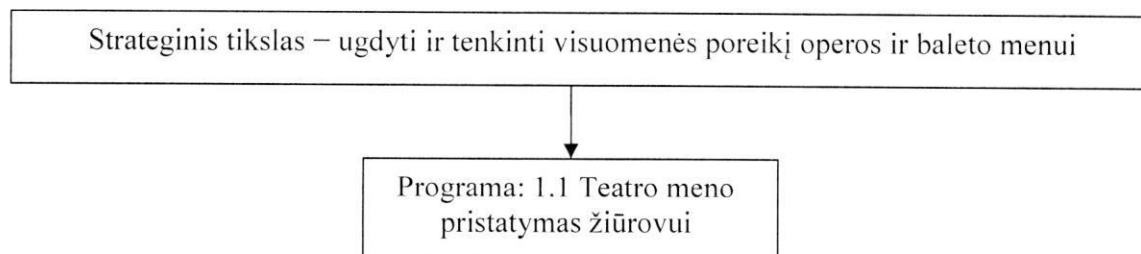
Prisidedama prie XVII Vyriausybės programos įgyvendinimo plano (2017-03-13 nutarimas Nr.167) 2.1 krypties „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“ ir kultūros ministro valdymo srities 3 veiklos prioriteto „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“ įgyvendinimo.

03. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Prisidedama prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano darbo 5.5.13. „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“ įgyvendinimo.

III SKYRIUS STRATEGINIS TIKSLAS IR PROGRAMA

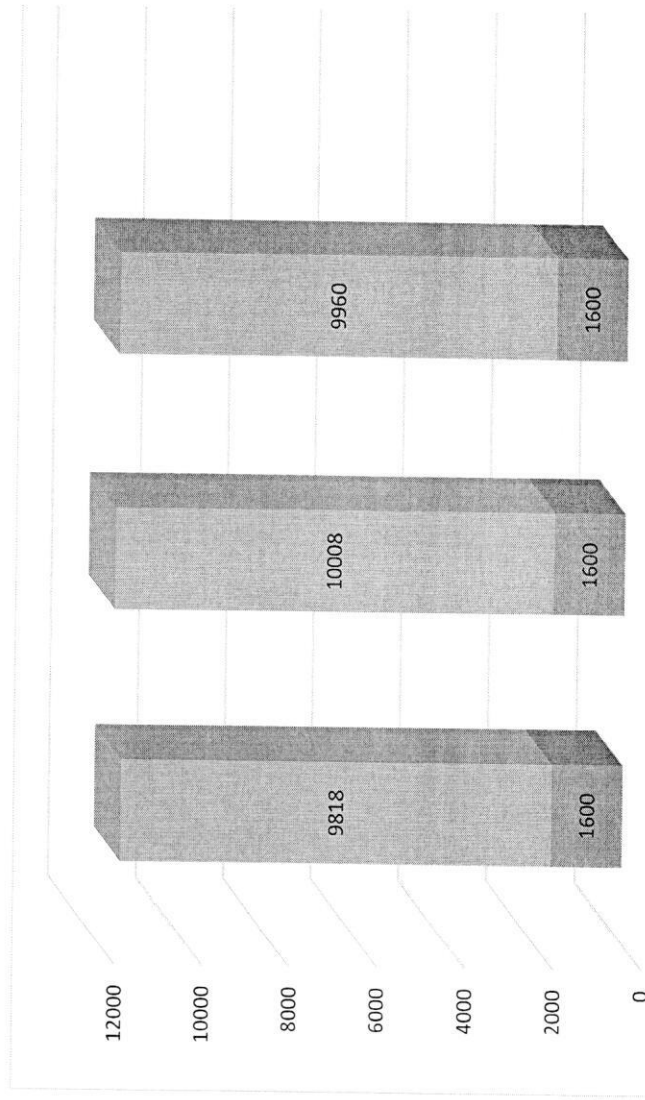
1 grafikas. 2019–2021-ų metų planuojamas strateginis tikslas ir jam įgyvendinti numatoma programa



1 lentelė. 2019–2021-ųjų metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Programos kodas ir pavadinimas	2019-ųjų metų asignavimai			Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai			Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai					
		iš viso	iš jų		iš viso	iš jų		iš viso	iš viso				
			išlaidoms	turtui įsigyti		išlaidoms	turtui įsigyti		išlaidoms	turtui įsigyti			
											iš jų darbo užmokėsiui	iš jų darbo užmokėsiui	iš jų darbo užmokėsiui
1.	01-01 Teatro meno pristatymas žiūrovui	11418,0	10378,0	8226,0	1040,0	11608,0	10568,0	8416,0	1040,0	11560,0	10758,0	8606,0	802,0
	iš viso	11418,0	10378,0	8226,0	1040,0	11608,0	10568,0	8416,0	1040,0	11560,0	10758,0	8606,0	802,0

2 grafikas. 2019–2021 m. asignavimų ir jų finansavimo šaltinių pasiskirstymas pagal programą (tūkst. eurų)



Vykdomai programai 2019 – 2021 m. numatyti du finansavimo šaltiniai: valstybės biudžeto lėšos ir teatro pajamų įmokos. Teatras tikisi papildomai gauti lėšų programai vykdyti pagal Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą. Paramos sutartys su rėmėjais yra trumpalaikės, pasirašomos tik einamiesiems metams, todėl šių lėšų įtraukti į strateginius planus praktiškai neįmanoma.

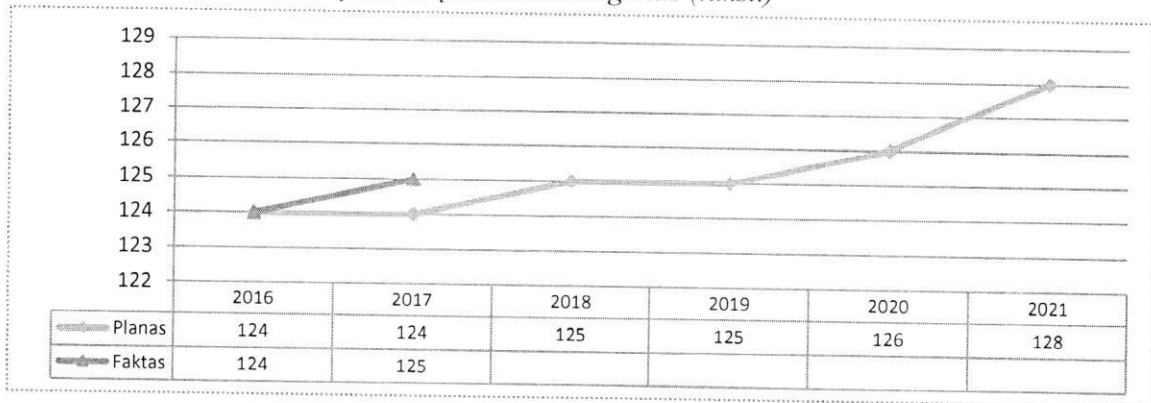
Strateginis tikslas: Ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį operos ir baleto menui

Teatras, įgyvendindamas strateginį tikslą, siekia:

- užtikrinti deramą profesionalios kūrybos sklaidą Lietuvoje ir užsienyje, formuojant kūrybiškumui palankią aplinką, skatinant pilietiškumą, toleranciją, gerus socialinius santykius;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir užsienio meno kūrėjams bei atlikėjams dalyvauti teatro kūrybinėje veikloje;
- ugdyti visuomenę organizuojant ne tik spektaklius, bet ir koncertines programas, gastroles, kūrybines laboratorijas bei edukacines veiklas.

EFEKTO VERTINIMO KRITERIJAI

3 grafikas. E-01-01 Apsilankusių žiūrovų skaičiaus augimas (tūkst.)



Apsilankusių žiūrovų skaičiaus augimo vertinimo kriterijus parodo apsilankusių žiūrovų skaičiaus pokytį Teatro renginiuose per metus. Šis vertinimo kriterijus atspindi paslaugų visuomenei suteikimo mastą. Vertinimo kriterijaus reikšmei tiesioginę įtaką daro Teatro parodytų spektaklių skaičius.

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

Programa: Teatro meno pristatymas žiūrovui (01.01)

Programos tikslas: Supažindinti žiūrovus su šalies ir užsienio geriausiais operos ir baleto meno atlikėjais ir statytojais bei pristatyti aukštos meninės vertės operos, baleto ir kitus scenos meno kūrinius, atitinkančius ir ugdančius muzikinio teatro įvairių žiūrovų poreikius.

Bendroji informacija apie programą:

Teatras siekia tenkinti visuomenės poreikį pažinti užsienio muzikinės kultūros vertybes, pristatydamas šiuolaikinio ir nacionalinio operos ir baleto meno kryptis, skatindamas žymiausias Lietuvos ir kitų šalių šių žanrų atlikėjus dalyvauti teatro kūrybinėje veikloje.

Teatras per metus Lietuvoje parodo 150-160 spektaklių. 2019 metais planuojamos 4 premjeros, pagrindinėje ir kamerinėje salėje planuojama parodyti 170 spektaklių ir koncertų, iš jų 7 skirtingų pavadinimų spektakliai vaikams. Gerindamas teikiamų kultūros paslaugų kokybę, kartu tenkindamas visuomenės poreikį įdomiam ir įvairiapusiškam repertuarui, Teatras naujų spektaklių pastatymui kviečia žymius šalies ir užsienio režisierius, dailininkus, baletmeisterius.

2019 metais planuojamos premjeros:

Pirmoji - G. Puccini opera „Turandot“. Jos premjera įvyks 2019 m. kovo 1 d. Tai bendras LNOBT, Teatro Real (Madridas) ir Kanados Operos kompanijos pastatymas (Toronte). Šią išskirtinę operą Vilniuje pristatys stipri tarptautinė pastatymo komanda: režisierius, scenografijos ir šviesų dailininkas Robert Wilson (JAV), kostiumų dailininkas Jacques Reynaud (Italija), dramaturgas Jose Enrique Macian (Ispanija), grimo dailininkė Manu Halligan (JAV), režisūros bendraautorė Nicola Panzer (Vokietija), scenografijos bendraautorė Stephanie Engeln (Vokietija), šviesų dizaino bendraautoris John Torres (JAV).

Antroji premjera - baleto triptiko, kurį statys 3 naujosios kartos lietuvių choreografai – Živilė Baikštytė, Edita Stundytė ir Martynas Rimeikis, premjera numatyta 2019 m. balandžio 26, 27 d. Visi trys choreografai yra sėkmingai prisistatę „Kūrybinio impulso“ laboratorijose. Visiems baletams muziką rašys žinomi ir pripažinti Lietuvos kompozitoriai: Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas Anatolijus Šenderovas, Auksinio scenos kryžiaus laureatas Antanas Jassenka.

Trečioji premjera - 2019 metų rugsėjo mėnesį Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras pristatys L. Bernsteino operetę „Kandidas“. Šio spektaklio režisierius, Lietuvos publikos numylėtinis, Vincent Boussard. Jo pastatymai Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre - „Manon“ ir „Kapulečiai ir Montekiai“ - ypatingai mėgstami publikos. Pastatymo kūrybinės grupės nariai: scenografas Vincent Lemaire, kostiumų dailininkas Christian Lacroix, šviesų dailininkas Nicolas Gilli, video dizainerė Isabel Robson, choreografė Helge Letonja. Numatomi spektaklio koproduseriai - Marselio opera (Prancūzija).

Ketvirtoji premjera - baletas „For Ever and a Day“, kurio premjera numatyta 2019 m. spalio 25 d.; Šiam pastatymui pasirinkti kūrėjai atstovauja du šiuolaikinio meno laukams – vienas žinomiausių šių laikų baleto kūrėjų Itzik Galili ir vienos ryškiausių jaunosios kartos lietuvių kompozitorės Ritos Mačiliūnaitės baletas.

2019-2021 m. numatoma bendradarbiauti statant naujus spektaklius su Marselio (Prancūzija), Romos (Italija), Muscat (Omano), Briuselio La Monnaie (belgija), Bazelio (Šveicarija) operos teatrais.

Bus siekiama tęstinių Lietuvos, Latvijos ir Estijos operos teatrų produkcijų apsiskeitimo programų ateinančiais sezonais.

Programa „Teatro meno pristatymas žiūrovui“ yra tęstinė, jos vykdymas neterminuotas.

Programa prisideda prie ilgos ir vidutinės trukmės planavimo dokumentų įgyvendinimo:

1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių, patvirtintų 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977, „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytų kaitos krypčių:

- ugdyti kultūrinės žmogaus kompetencijas ir kūrybingumą visą jo gyvenimą;
- didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje (Rengdami kultūrinės edukacijos programas vykstame į mokyklas ir regionų bendruomenes visoje Lietuvoje. 2019 metais planuojama surengti aštuonis Operos stažuotojų edukacinius koncertus įvairiuose Lietuvos miestuose);
- konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų, skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje (2019 metais planuojama vykdyti (toliau pateikiami projektai bus vykdomi jei Teatrui pavyks rasti ir užtikrinti pakankamus šių projektų finansavimo šaltinius) Teatro baletu trupės gastroles Kinijos Liaudies Respublikoje.

2. LR Vyriausybės 2018–2020 m. prioritetinio darbo 1.31 „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“ bei LR kultūros ministerijos 2017 - 2019 m. strateginio veiklos plano 1 prioriteto: „Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, mažinant kultūrinę bei socialinę atskirtį“. Savo pastatymais, atlikėjais Teatras - siekia būti patrauklus žiūrovui. Tą rodo salės užpildymo aukštas rodiklis 2017 m. – 96 %.

Programą vykdo: 587,25 etatiniai darbuotojai bei 200 kviestinių atlikėjų.

Programos koordinatorius: Generalinio direktoriaus patarėja meno administravimo ir bendraisiais reikalais, jurgita.norvaišiene@opera.lt, tel. 8 5 262 0193.

Galimi programos vykdymo ir finansavimo variantai

Pagrindinis finansavimo šaltinis yra valstybės biudžeto lėšos ir Teatro pajamų įmokų lėšos. Planuojama gauti lėšų iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos. Teatras pajamas gauna parduodamas bilietus į spektaklius visam teatriniam sezonui, kurio pradžia rugsėjo mėnesį, pabaiga – kitų kalendorinių metų gegužę. Naujo teatrinio sezono bilietais pradama prekiauti birželio mėnesį. Tai padeda teatrui stabilizuoti pinigų srautus vasaros laikotarpiu, kai sezonas pasibaigęs. Taip pat Teatras nuomoja patalpas kitų renginių, siekiančių aukštos meninės vertės scenos meno kūrinių pristatymo, organizavimui.

2 lentelė. 2019–2021-ųjų metų programos 01-01 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslas, uždavinio, priemonės kodas	Tikslas, uždavinio, priemonės pavadinimas										Numatomi 2019-ųjų metų asignavimai			Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai				Tarpinsitu cinio veiklos plano kodas	Výriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas		
	iš viso			iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų									
	3	4	5	6	7	8		9	10	11		12	13	14		15	16								
01	2										11418,0	10378,0	8226,0	1040,0	11608,0	10568,0	8416,0	1040,0	11560,0	10758,0	8606,0	802,0			
	Programos tikslas: Supažindinti žiūrovus su geriausiais operos ir baleto meno atlikėjais ir statytojais																								
01-01	Uždavinys: Rodyti žiūrovų poreiki atitinkanti repertuara										11418,0	10378,0	8226,0	1040,0	11608,0	10568,0	8416,0	1040,0	11560,0	10758,0	8606,0	802,0			
01-01-01	Priemonė: Rodyti ir statyti spektaklius										9098,0	9098,0	7493,0	0,0	9288,0	9288,0	7683,0	0,0	9478,0	9478,0	7873,0	0,0			
01-01-02	Priemonė: Užtikrinti tinkamą teatro patalpų techninį stovį ir personalo darbo aplinką										2320,0	1280,0	733,0	1040,0	2320,0	1280,0	733,0	1040,0	2082,0	1280,0	733,0	802,0			
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas										11418,0	10378,0	8226,0	1040,0	11608,0	10568,0	8416,0	1040,0	11560,0	10758,0	8606,0	802,0			
	iš jo:										0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0			
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos										0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0			
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos										1600,0	1560,0	0,0	40,0	1600,0	1560,0	0,0	40,0	1600,0	1560,0	0,0	40,0			
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos										0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0			
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)										0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0			
	iš viso programai finansuoti (1+2)										11418,0	10378,0	8226,0	1040,0	11608,0	10568,0	8416,0	1040,0	11560,0	10758,0	8606,0	802,0			

3 lentelė. Programos 01-01 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2018–2021–ųjų metų

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas
		2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų	2021-ųjų	
		3	4	5	6	
1	2					7
	1 tikslas: 01. Supažindinti žiūrovus su geriausiais operos ir baletu meno atlikėjais ir statytojais					
R-01-01-01-01	Lankytojų skaičius spektakliuose (tūkst. žm.)	125,0	125,0	126,0	128,0	
R-01-01-01-02	Lankytojų skaičius spektakliuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst. žm.)	23,0	23,0	23,0	23,0	
R-01-01-01-03	Pajamos už parduotus bilietus ir pagal sutartis parduotus renginius (tūkst. eurų)	1600,0	1600,0	1600,0	1600,0	
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01. Rodyti žiūrovų poreikį atitinkanti repertuarą					
P-01-01-01-01-01	Parodytų spektaklių skaičius (vienetai)	160,0	156,0	156,0	156,0	
P-01-01-01-01-02	Pastatytų naujų spektaklių skaičius (vienetai)	5,0	4,0	4,0	4,0	4 Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa
P-01-01-01-01-03	Parodytų „spektaklių, skirtų vaikams ir moksleiviams, skaičius (vienetai)	35,0	35,0	35,0	35,0	
P-01-01-01-01-04	Istaigos pasirodymuose atliktų skirtingų pavadinimų Lietuvos autorių kūrinių skaičius (vienetai)	4,0	5,0	5,0	5,0	
P-01-01-01-01-05	Surengtų ekskursijų skaičius (vienetai)	178,0	140,0	140,0	140,0	
P-01-01-01-01-06	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	194,0	157,0	157,0	157,0	
P-01-01-01-01-07	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	17,0	17,0	17,0	17,0	

Pastaba: Planuojamas mažėjantis salės užimtumas, mažesnis ekskursijų ir edukacinių užsiėmimų skaičius dėl numatomų scenos rekonstrukcijos darbų, pagal investicijų projektą „Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas bei pagalbinių patalpų rekonstravimas“ iki 2021 m.

**IV SKYRIUS
VALSTYBĖS INVESTICIJŲ PROJEKTAI**

4 lentelė. 2019–2021-ųjų metų investicijų projektai ir asignavimai (tūkst. eurų)

Priemonės kodas	Asignavimų valdytojo, investicijų projekto pavadinimas	Igyvendinimo terminai	2019 metais								2020 metais				2021 metais						
			iš jų				iš jų				iš jų				iš jų						
			pradžią	pabaigą	Bendra vertė	2018 Panaudota metų lėšų iki	metais2018 panaudoti Planuojama	LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos	Kiti šaltiniai	LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos	Kiti šaltiniai	LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas, pristato statyba bei pagalbinių patalpų rekonstravimas			22475	17015	2160	1000	0,0	0,0	0,0	0,0	1000	0,0	0,0	0,0	0,0	762	0,0	0,0	0,0	0,0

Pastaba: Dėl trumpo kiekvienais metais rekonstrukcijos darbams skiriamo vasaros laikotarpio LNOBT artimiausiu metu inicijuos vykdomo projekto termino pratęsimą. Šiuo metu numatoma, kad rekonstrukcijos projektą pavyks baigti iki 2022 metų.

VI SKYRIUS VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS

6 lentelė. Veiklos efektyvumo didinimo kryptys

Bendrosios veiklos sritis	Planuojami atlikti darbai	Laukiamas rezultatas	Įgyvendinimo terminas
1. Teatro infrastruktūros bei veiklos plėtra	Priestato statyba bei aprūpinimas būtina įranga	Galimybė rodyti 15-20 procentų daugiau spektaklių, edukacinių bei kitų renginių; spektaklių atlikimo kokybės pagerinimas.	2022 m. Pastaba – projekto vykdymas priklauso nuo Kultūros ministerijos bei Vilniaus m savivaldybės sprendimų.
2. Teatro infrastruktūros plėtra	Teatro reikmėms būtinų gamybinių patalpų statyba adresu Ozo g 10B, Vilniuje (projektą inicijuosime jei nebus vykdomas I punkte aprašytas projektas)	Gamybos procesų iškelimas iš pagrindinio teatro pastato bei meninėms repeticijoms skirtų plotų padidinimas.	2020 m. Pastaba – projekto vykdymas priklauso nuo Kultūros ministerijos bei Vilniaus m savivaldybės sprendimų.
3. Teatro infrastruktūros atnaujinimas	Tęsti ir užbaigti vykdomą projektą „Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas bei pagalbinių patalpų rekonstravimas“	Atnaujinta susidėvėjusi scenos įranga, mechanizmai bei elektros instaliacija, užtikrintas kokybiškas elektros energijos tiekimas bei apskaita.	2019-2022 m.
4. Turto valdymas	Atnaujinti Teatro instrumentarijų. Planuojama įsigyti naujus pučiamuosius, mušamuosius bei klavišinius instrumentus.	Pagerės spektaklių bei muzikinių programų atlikimo kokybė, sklandžiau vyks repeticijos.	2019-2021 m.
5. Personalo ir žmogiškųjų išteklių efektyvinimas	Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas. Organizuoti kvalifikacijos kėlimo seminarus, deleguoti į tarptautines konferencijas. Kūrybiniam kolektyvui kviesti pedagogus, kurie vestų meistriskumo kėlimo kursus.	Naujų profesinių kompetencijų įgijimas, kasdienės veiklos efektyvinimas ir bendro darbo klimato gerinimas. Profesinis meistriskumo augimas;	2019-2021 m.

Generalinis direktorius



Jonas Sakalauskas